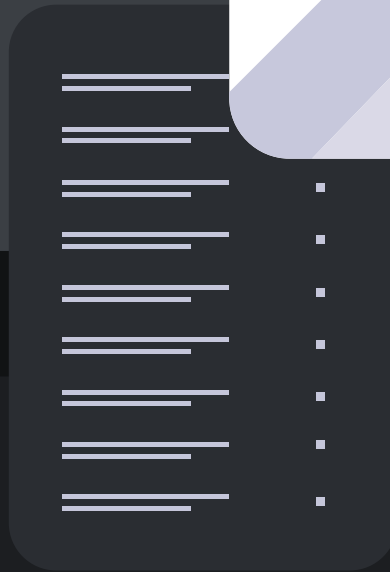


NINJA



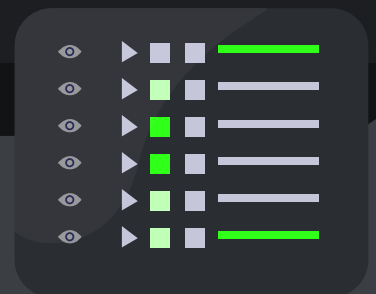
PROTOCOLO



PÓS PRODUÇÃO DE FOTOGRAFIA



Log, armazenamento,
edição, tratamento,
flickr e arquivo



APRESEN- TAÇÃO

Este documento é um passo a passo de tudo que você precisa preparar para realizar uma cobertura colaborativa presencial.



Armazenamento, edição, tratamento, upload, backup. Essa cartilha contém instruções que facilitam esses processos, visando a padronização da qualidade gráfica, do método de organização e sistematização do banco de imagens. Dicas de importação, tratamento de imagens e exportação no Lightroom, além de métodos de upload no Flickr.

LIGHTROOM:

IMPORTANDO SUAS IMAGENS

IMPORTE

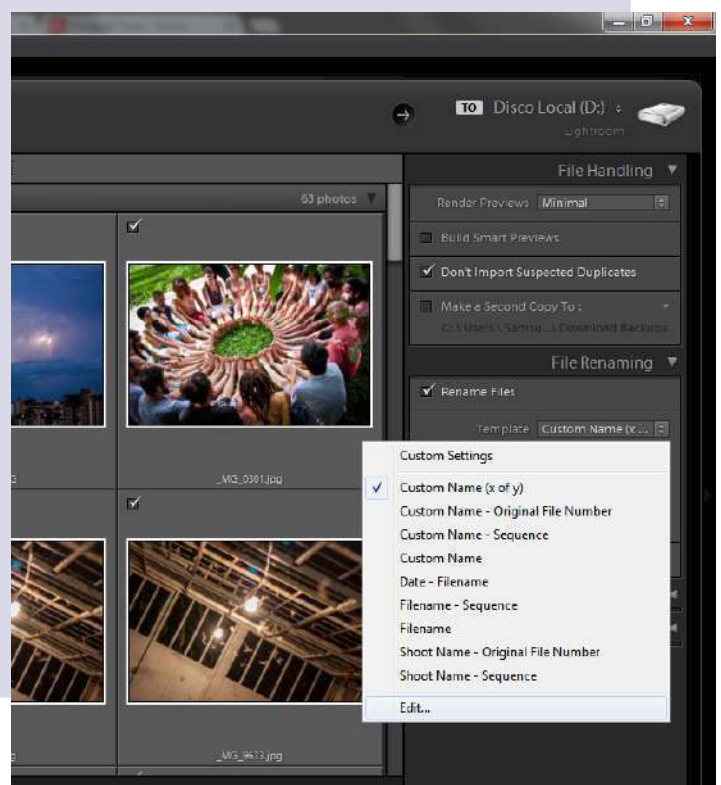
A criação de um processo de log automatizado é uma das coisas mais importantes que os fotógrafos podem fazer para melhorar o seu fluxo de trabalho. No momento da importação do Lightroom, você pode configurar para as imagens serem exportadas com informações como tags, títulos e legenda.

RENOMEIE seus arquivos

- 1) Use nomes de arquivo exclusivos para cada imagem
- 2) Use suas iniciais como o início da sequência.
- 3) A data da cobertura de fotos. Isso funciona melhor se você usar o ano, mês e dia para manter os arquivos alinhados em ordem cronológica.
- 4) Um nome do assunto / pauta. Curto, de fácil identificação.
- 5) Um número de sequência original da foto.

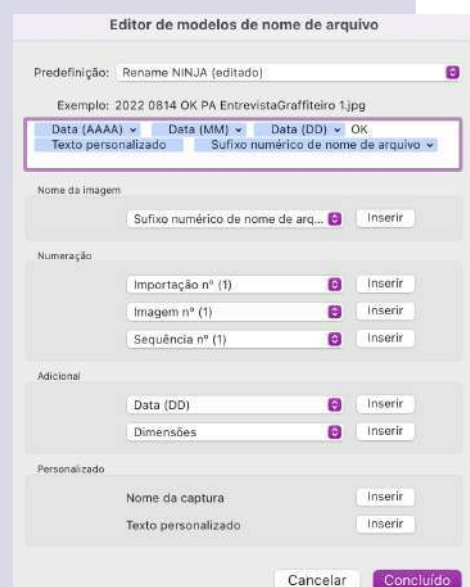
**Exemplo: 20141209 SP OK
marchaliberdade 00001**

Obs: Aplique o sistema de nomeação de arquivos de forma consistente e nunca use vários nomes para o mesmo arquivo de imagem



Para importar as fotos no Lightroom já com a nova nomenclatura basta seguir os passos abaixo:

1. Ao abrir a tela de importação, clique em "Rename File" para ativar a opção
2. Ao ativar o "Rename" clique em "Template" e selecione a opção "EDIT" e crie a sequência: Ano (AAAA)+ Mês (MM)+ Dia (DD)+ OK + "Custom Text" + sufixo numérico de nome de arquivo
3. Após escolher a sequência clique em "DONE", ela ficará salva no seu preset de importação, agora a cada importação de cobertura, basta você atualizar o "Custom Text" com o nome da cobertura que está editando que ela já importa com a nova nomenclatura.



Adicione algumas TAGS

Na importação é possível adicionar metadados que identificam fotógrafo, os direitos de uso e o assunto das fotos. É interessante que as tags tragam o assunto da cobertura com palavras chaves que facilitem na busca posterior do material.

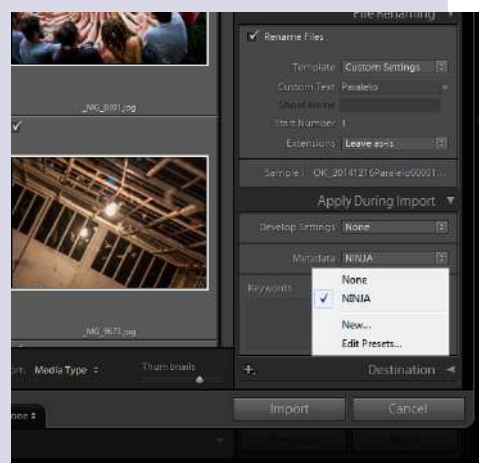
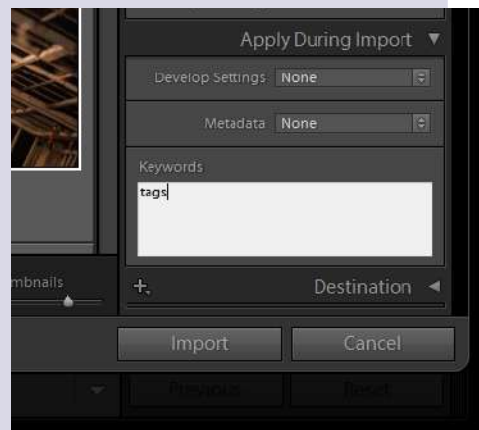
por Exemplo: são paulo; sp, brazil, brasil, mídia ninja, marcha, liberdade, avenida, paulista



No Lightroom já conseguimos adiantar essa etapa logo na importação das fotos, basta adicionar as “keywords” ou tags daquela cobertura conforme mostra o print:

Assim como as tags ou keywords, podemos colocar os metadados das fotos logo na importação delas no Lightroom, pretendemos seguir o padrão de colocar os contatos e o Creative Commons para facilitar o contato caso alguém precise de mais informações, também temos como já importar as fotos com os metadados necessários.

Na tela de importação logo acima de onde colocamos as tags temos a opção Metadados, é só clicar nela e escolher a opção “New”, para criar um novo preset de metadados. Depois é só preencher os campos com os metadados que desejar, no caso do NINJA, selecionamos alguns que não podem faltar, e clicar em “Create”, seu preset de metadados está criado, é só selecionar ele toda vez que estiver importando uma nova cobertura. Esse preset fica salvo no seu lightroom e você pode editar e adicionar novos dados sempre que precisar.



Exemplo de Metadados

Autor: Mídia NINJA

Direitos autorais: (CC BY-NC 4.0) Mídia NINJA

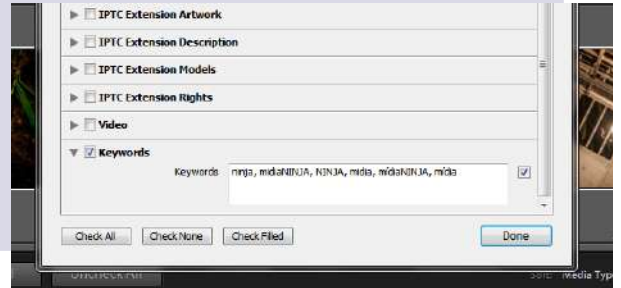
E-mail: midianinja@gmail.com

website: www.midianinja.org

▼ Direitos autorais IPTC	
Direitos autorais	(CC BY-NC 4.0) Mídia NINJA
Status direitos aut.	Desconhecido
Termos de uso dos direitos	
URL de direitos autorais	https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pt_BR
▼ Criador IPTC	
Criador	Mídia NINJA
Endereço do criador	
Cidade do criador	
Estado / província do criador	
Código postal do criador	
País do criador	Brasil
Telefone do criador	
Email do criador	midianinja@gmail.com
Site do criador	www.midianinja.org
Cargo do criador	

HASHTAGS

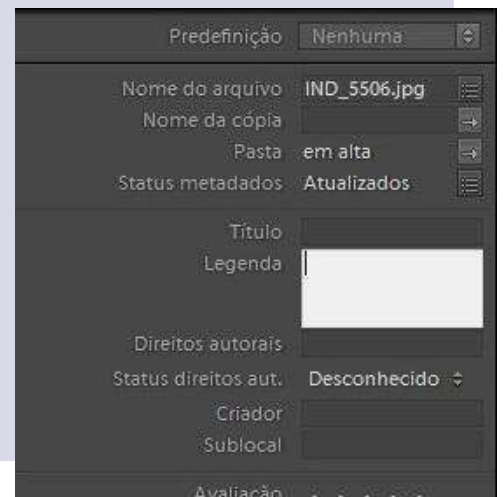
Além dos metadados, nessa etapa você pode aproveitar para deixar salva também as tags que sempre são usadas nas fotos, e deixar para acrescentar na hora apenas as tags do assunto e local.



LEGENDAS

Os arquivos devem conter uma descrição para identificar as fotos e complementar a cobertura respondendo às perguntas: que?, quem?, quando? e onde? com opcional: por que/ para que?

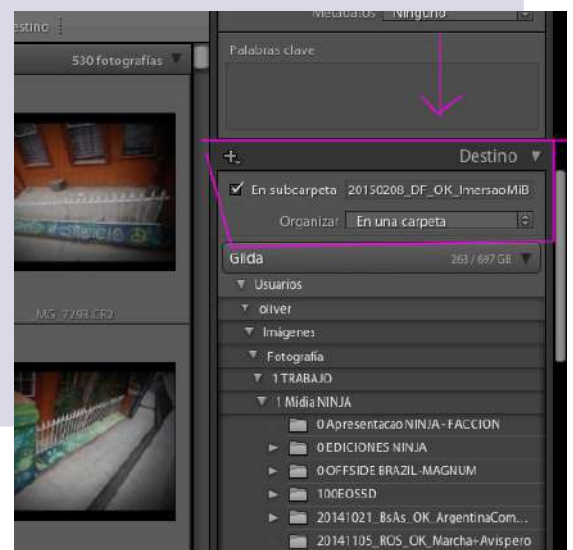
No Lightroom as legendas são colocadas após a importação, na parte de Biblioteca do Catálogo, como mostra o print ao lado:



NOMEANDO PASTAS

Vamos utilizar o mesmo critério que para a renomeação dos arquivos:

DATA FOTÓGRAFO LUGAR TÍTULO
Exemplo: 20220801 OK PA Mural
Bruno e Dom



LIGHTROOM:

EDITANDO SUAS IMAGENS

Como selecionar, tratar e exportar suas fotos no Lightroom



SELEÇÃO

No nosso fluxo de trabalho, temos dois tipos de edição.

Edição quente: Feita ao vivo à medida que vamos escolhendo quais imagens descargamos no celular para mandar na hora. Muitas câmeras hoje oferecem sistemas de classificação de imagens por estrelas que depois podem ser recuperadas nos softwares de edição.

Edição fria: Quando chegamos na base ou em casa logar todo o material que seja útil nos HDs.

1. Fazer uma primeira seleta de 1 estrela. Seleta geral. Exemplo: para ter uma referência, em uma cobertura de ato seriam umas 80-120 imagens
2. Fazer uma segunda seleta de 2 estrelas. Esta é a que vai para o Flickr. exemplo: 30-50 imagens
3. Fazer uma terceira seleta de 3 estrelas. Seleta para a matéria no Site: 10-15 fotos.
4. Seleta de fotos muito boas. 4 estrelas. 3-5 por cobertura.
5. Seleta de fotos FODA. 5 estrelas. Com sorte 1 por cobertura



TRATAMENTO

O que é um preset?

Um preset é uma predefinição de tratamento aplicada à imagem. Dentro dele é possível salvar todas as configurações de uma foto: cor, luz, matiz, contraste etc. Uma vez salvo, você pode aplicar o preset em qualquer foto ou projeto futuro, otimizar seu trabalho e conferir um estilo particular às suas fotos. Assim, utilizando presets conseguimos agilizar etapas repetitivas no tratamento de imagens de uma cobertura, garantindo que alguns parâmetros sejam aplicados da mesma forma em um conjunto de fotos, de forma ágil.

Os presets servem tanto para a versão desktop do Lightroom, quanto para a versão mobile. Para saber como instalar presets pode conferir este artigo. Confira o Banco de Presets NINJA 2022



Do mesmo jeito, você pode aplicar um preset a um álbum ou seleção de imagens já importadas no seu catálogo no modo Biblioteca, selecionando uma Predefinição salva.

Importante: Os presets são ajustes básicos padronizados, eles servem para ter uma base de tratamento, mas após aplicar devemos revisar no modo Revelação todas as fotos uma por uma e realizar os ajustes necessários para cada foto.

EXPORT

Após tratadas, vá à biblioteca e clique em "exportar". Uma caixa de diálogo aparece com várias opções. Selecione **"Configurações de Arquivos"**, escolha o formato e a qualidade para exportação, sugerimos utilizar sempre formato JPEG e deixar a qualidade em 80. Em **'Dimensionamento de imagem'** ou **"image size"** você define o tamanho e resolução da imagem. Para imagem em alta resolução não vamos redimensionar a imagem. E sugerimos também fixar a resolução em 300 pixels por polegada. Nas opções de nitidez de saída selecionamos Nitidez para Tela. Por último, selecionamos a opção de incluir todos os metadados.

Do mesmo modo que na hora de importação, é possível salvar **predefinições** de exportação que agilizam os processos. Recomendamos configurar o local de exportação como Escolher pasta mais tarde:

A imagem mostra a interface de configuração de exportação do Adobe Photoshop, organizada em abas e seções:

- Configurações de arquivos:**
 - Formato da Imagem: JPEG
 - Qualidade: 80
 - Espaço de cor: Adobe RGB (1998)
 - ☐ Limitar tamanho do arquivo a: 100 K
- Dimensionamento de imagem:**
 - ☐ Redimensionar para ajustar: Altura e largura
 - ☐ Não ampliar
 - L: 1.000 A: 1.000 pixels
 - Resolução: 300 pixels por polegada
- Nitidez da saída:**
 - ☒ Nitidez para: Tela
 - Intensidade: Padrão
- Metadados:**
 - Incluir: Todos os Metadados
- Local da exportação:**
 - Exportar para: Escolher pasta mais tarde (útil para predefinições)
 - Pasta: (pasta será escolhida após você clicar no botão "Exportar")
 - ☐ Colocar na subpasta:
 - ☐ Adicionar a este catálogo ☐ Adicionar à pilha: Abaixo do original
 - Arquivos existentes: Perguntar o que fazer

FLICKR:

FAZENDO UPLOAD

O Flickr é um site da web de hospedagem e partilha de imagens como fotografias, desenhos e ilustrações, além de permitir novas maneiras de organizar as fotos e vídeos. Caracterizado como rede social, o site permite aos usuários criarem álbuns para armazenar suas fotografias e contatar-se com usuários de diferentes locais do mundo. Diferente de outras redes sociais, o Flickr suporta o armazenamento de fotos em alta resolução. Assim, você pode acessá-las quando necessário para produzir qualquer tipo de conteúdo. Por exemplo, quanto maior a resolução maior as possibilidades de impressão.

No início de 2005 o site foi adquirido pela Yahoo! Inc. e em 2018 pela SmugMug. A SmugMug está mudando as regras para o serviço. O plano gratuito não tem mais 1 TB de armazenamento; em vez disso, você ficará limitado a 1.000 fotos. Enquanto isso, o plano Pro oferece espaço ilimitado por US\$ 6,99 mensais.

Desde o início da rede Fora Do Eixo os coletivos utilizaram flickr como plataforma de acervo e memória virtual. Como resultado, temos um conglomerado de contas desde 2010 até hoje que reúnem mais de 400 mil fotografias de acervo, editadas, tratadas e a maioria delas em alta resolução distribuídas com licença Creative Commons CC BY-NC 4.0 .

A principal conta de flickr que temos é o Flickr da Mídia NINJA, com quase 150 mil fotografias. A seguir iremos dar orientações sobre como realizar o upload no flickr.

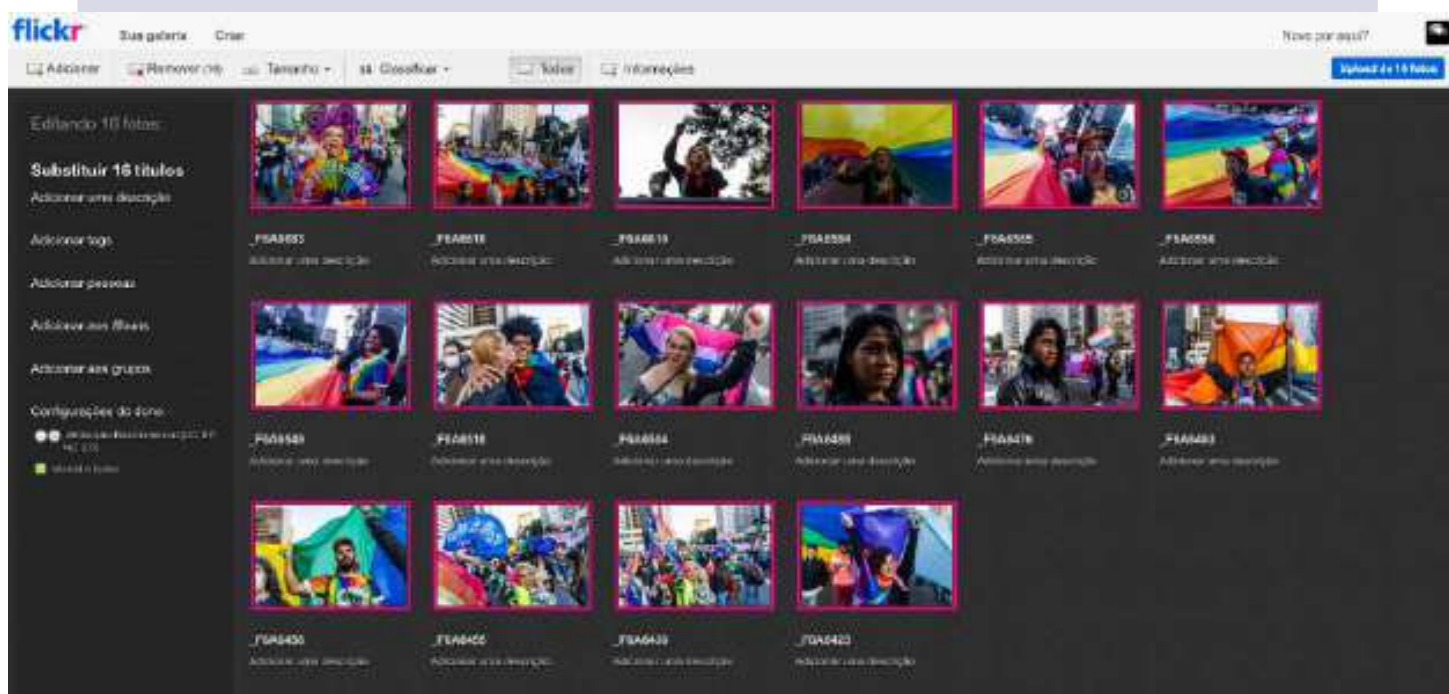
Esse acervo é uma memória viva das lutas do Brasil e da América Latina dos últimos 20 anos e precisa ser cuidado, conservado e atualizado.



UPLOAD

Para realizar o upload basta clicar no ícone da nuvem com flecha pra cima do menu superior do flickr. É importante garantir que as fotos que você vai subir na plataforma estejam editadas, tratadas e exportadas em alta resolução. Não realizamos upload de material bruto na nossa conta.

Uma vez aberta a janela de diálogo de upload podemos arrastar ou selecionar as fotos para upload. Uma vez arrastadas ou selecionadas aparece uma janela de diálogo com várias opções:



Trabalhamos as fotos em grupo por cobertura. Realize um upload separado para cada cobertura e selecione todas as fotos na janela de upload para editar em forma simultânea.

A seguir vamos completar as informações em lote:

TÍTULO, DESCRIÇÃO, TAGS E CONFIGURAÇÕES

Sempre que subir fotos no Flickr é importante que tenha informação de título, legenda e tags. Isso além de deixar os álbuns organizados, facilita principalmente nas buscas, motivo macro de mantermos o fluxo diário de armazenamento.

No começo desta Cartilha, indicamos como antecipar essas informações no momento que você realiza o log. Mas sempre tem a opção de adicionar as informações na hora de fazer o upload. Recomendamos ter essas informações já definidas e preparadas num bloco de notas separado.

Os **Títulos** contêm a data o nome da pauta e o local seguindo o seguinte formato:

dd/mm/aaa · pauta · cidade (sigla estado)

ex: **17/05/2022 · 17M Bolsonaro Nunca Mais LGBT · São Paulo (SP)**

O mesmo título será utilizado para as imagens e para o álbum correspondente.



DESCRIÇÃO

Escreva um parágrafo breve que funcione como lead. De uma maneira geral, a descrição deve responder a seis perguntas: o quê (a ação), quem (o agente), quando (o tempo), onde (o lugar), como (o modo) e por que (o motivo) se deu o acontecimento central da pauta. A descrição deve ser objetiva e direta, evitando a subjetividade, e pautar mais pela exatidão, linguagem clara e simples

No final ela deve conter o crédito da imagem e a licença de uso da imagem que por padrão no nosso flickr será:

Foto: Nome Sobrenome / Mídia NINJA
CC BY-NC 4.0

ASSINATURA COLETIVA

Alguns dos fotógrafos e fotógrafas do núcleo orgânico da NINJA optam por utilizar o crédito coletivo. Nesse caso o crédito fica como Foto: Mídia NINJA.

TAGS

As tags devem sempre acompanhar as fotos. Isso as identifica e facilita nas buscas. É interessante que pelas tags também seja identificada o que foi a cobertura, com local, e aparecer sempre os tags padrão da NINJA. Colocar as tags sempre separadas por vírgulas.

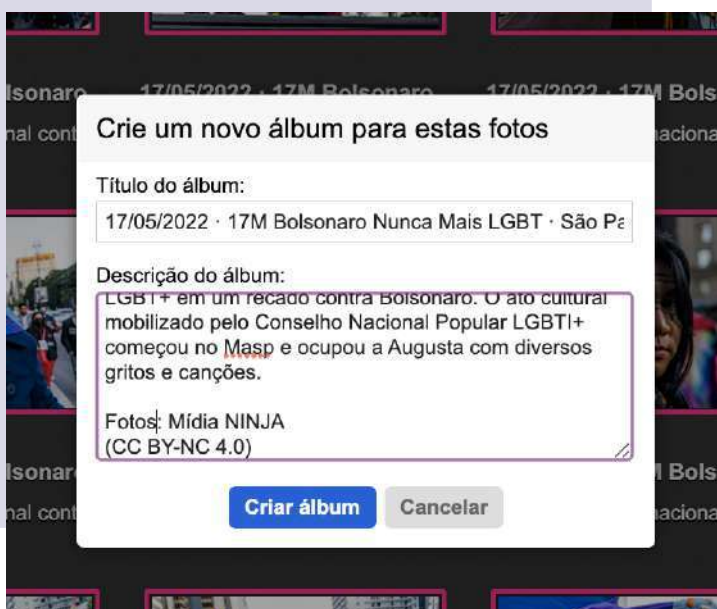
Exemplo: Brasil, São Paulo, SP, Brazil, Mídia NINJA, Mídia, NINJA, LGBT, LGBTQIAP+, Diversidade, Ato, Marcha, Avenida, Paulista, Fora, Bolsonaro

ÁLBUNS

Importante sempre criar os álbuns na hora de realizar o upload de fotografias para garantir que todas as fotos subidas entrem direto no álbum novo a criar com as mesmas informações. Para isso, certifique-se que todas as fotos estão selecionadas e clique na opção “Adicionar aos álbuns” do menu esquerdo da janela de upload. Na sequência aparecerá um pop-up com menu com os álbuns existentes e a opção de criar um novo álbum.

Preencher com as mesmas informações de Título e descrição modificando só o crédito pro plural: Fotos: Mídia NINJA

Uma vez criado o álbum já fica selecionado e podemos apertar o botão Concluir e volta pra janela de upload



Crie um novo álbum para estas fotos

Título do álbum:
17/05/2022 · 17M Bolsonaro Nunca Mais LGBT · São Pa

Descrição do álbum:
LGBT+ em um recado contra Bolsonaro. O ato cultural mobilizado pelo Conselho Nacional Popular LGBTI+ começou no Masp e ocupou a Augusta com diversos gritos e canções.

Fotos: Mídia NINJA
(CC BY-NC 4.0)

[Criar álbum](#) [Cancelar](#)

CONFIGURAÇÕES

Licenciamento

Certifique que a opção de licenciamento da plataforma esteja ativada como o padrão da nossa conta: No caso do flickr a opção válida é de Atribuição - Não Comercial (CC BY-NC 2.0) (Flickr ainda não usa 4.0)

Configurações do dono ▾

Licença



Atribuição-NãoComercial (CC BY-NC 2.0) [editar](#)

Privacidade e Filtros

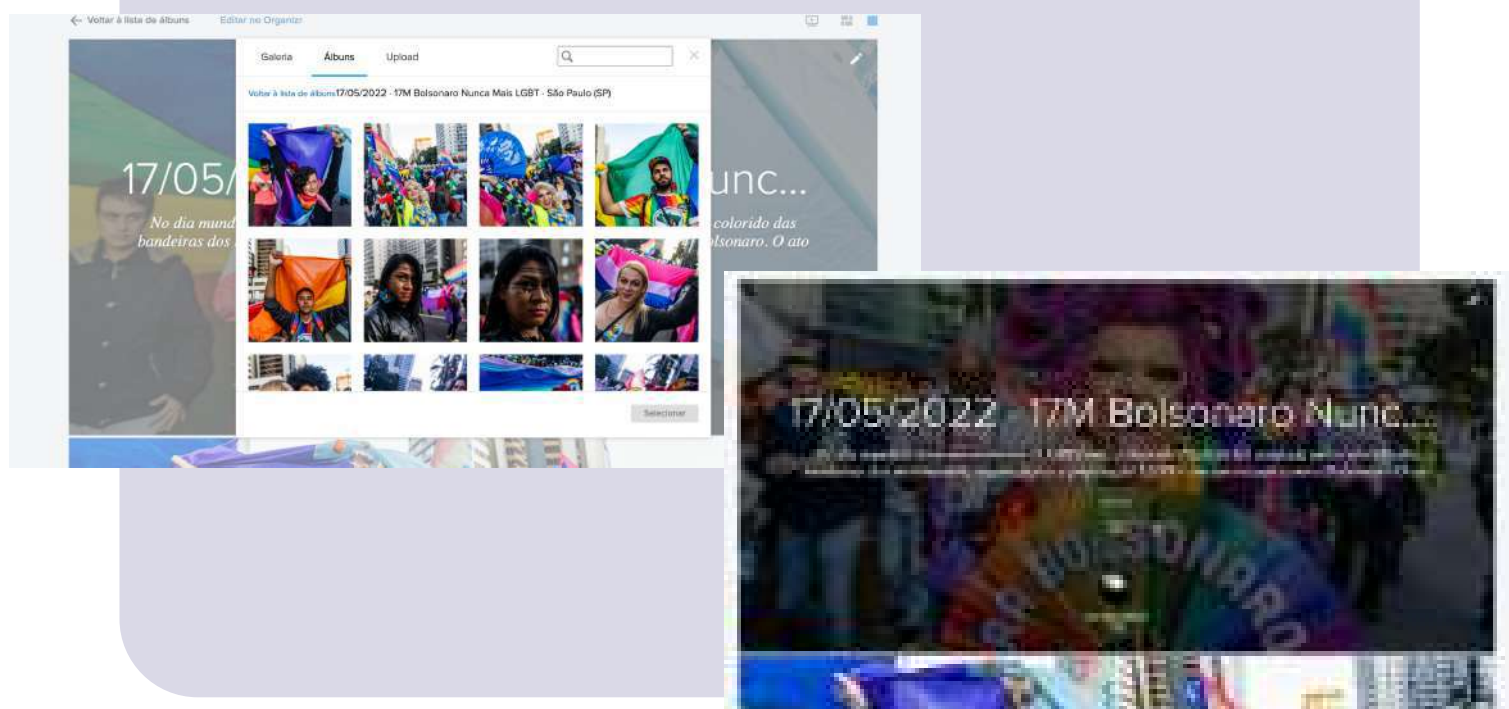
É importante manter atenção nas regras de uso do flickr de fotografias que contêm nudez. Em Privacidade de Visibilidade e Filtro de Conteúdo. O padrão para todas as fotos é o Nível de Segurança: Seguro. Seleccionamos o filtro "moderado" quando há fotos com partes dos corpos nus, e "restrito" quando nu explícito. Isso é necessário para que não tenhamos a conta bloqueada.

UPLOAD

Revise todas as informações preenchidas e aperte o botão de upload.



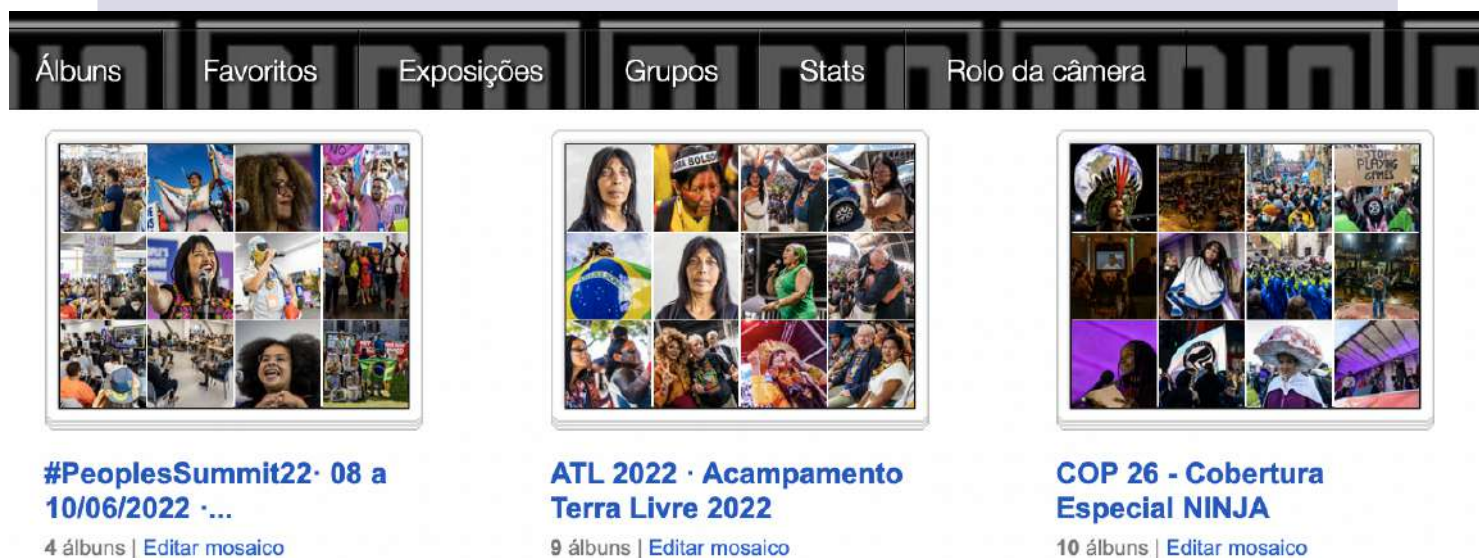
Para finalizar, entre no álbum criado para conferir que todas as fotos estejam nele e selecione a capa do álbum com a foto mais representativa.



COLEÇÕES

Uma das funções do Flickr são as Coleções, que nos ajudam a melhorar a organização das fotos, unindo as de mesmo tema. Então quando subimos álbuns temos a opção de colocá-los em uma coleção já existente, ou criar uma nova.

Como podem ver na imagem ao lado, cada coleção contém os álbuns de um festival, de uma marcha, ou uma série de programas. Podemos por exemplo juntar vários álbuns de vários dias de cobertura de um mesmo evento numa coleção com o nome do evento.



IMPORTANTE:

Se você tem acesso ao flickr NINJA você estará manuseando um banco de imagens construído em forma colaborativa, descentralizada e organizada por mais de 10 anos. Como falamos antes, este acervo contém a história das lutas do Brasil e de outros países dos últimos anos com um valor incalculável. Por isso, todo cuidado, foco e atenção é pouco. No caso de precisar deletar arquivos sempre consultar uma das pessoas gestoras da NINJA.Foto. **Nunca** realize a eliminação de fotografias do banco sem autorização. Ante qualquer dúvida, pare e consulte com uma pessoa gestora.

ARMAZENAMENTO FÍSICO

Para além do upload das fotografias no Flickr é importante cuidar do armazenamento dos arquivos em dispositivos físicos. Os HD externos são a metodologia mais econômica utilizada atualmente. As pastas com os arquivos RAW e os JPEG em alta resolução tratados devem ser conservadas em HD's externos organizados com os nomes de pasta como foi indicado no processo de log. Manter e gerenciar um grande volume de arquivos exige organização. Para isso utilizamos planilhas de acervo onde sistematizamos onde e em que status se encontra cada cobertura.

Backups

Cópias dos HD's externos devem ser realizadas e atualizadas com frequência mensal e mantidos em locais diferentes ao dos HD's originais.

Caso depois de ler a cartilha tenha ainda dúvidas ou sugestões, entre em contato conosco mandando e-mail para fotoninjafoto@gmail.com